



# Veldhuizen (Amsterdam): ‘Deze combinatie van duurzame speeltoestellen met circulair kunstgras en shockpads is de perfecte match’

Volledig duurzame speelplek in het Brasapark, Amsterdam Zuid-Oost



In het Brasapark heeft de gemeente Amsterdam door KSP Kunstgras een speeltuin laten aanleggen. Die bestaat uit circulair ONE-DNA PLAY-gras van LimeGreen, circulaire ProPlay-shockpads van Schmitz Foam Products en speeltoestellen van KOMPAN. De speeltuin is ook toegankelijk voor fysiek beperkte kinderen en kinderen in een bepaald geestelijk spectrum. 'Het park met speeltuin omarmt iedereen, vandaar brasa in de parknaam; dat is Surinaams voor "omarmen", aldus Zedgar Veldhuizen, projectleider bij de gemeente Amsterdam.

Auteur: Karlijn Raats

Het Brasapark in Amsterdam Zuid-Oost is aangelegd op het dak van de Gaasperdammer-tunnel over de A9. Het is een lange strook van 3 kilometer lang en 65 meter breed. Vorig jaar maart werd het geopend.



**Zedgar Veldhuizen**

Op 14 juni is de nieuw aangelegde speeltuin geopend. Het project is een pilot op het gebied van duurzaamheid en sociale/fysieke toegankelijkheid. Zedgar Veldhuizen is projectleider Fysiek Domein bij de gemeente Amsterdam. Samen met collega Marijn Sleurink is hij betrokken bij dit project.

'Een speelplek waar kinderen met en zonder handicap elkaar kunnen ontmoeten én samen spelen is een speelplek waar iedereen honderd procent welkom is, zeventig procent van de speelaanleidingen bereikbaar is voor iedereen en vijftig procent van de speelaanleidingen bespeelbaar is voor ieder kind en gericht is op het stimuleren van ontmoeting en samen spelen. Deze richtlijn hebben we bij de speeltuin in het Brasapark gevolgd,' vertelt Veldhuizen. Hij voegt toe dat wat hem betreft deze toegankelijkheid in de toekomst de basis zou mogen vormen voor alle speeltuinen.



Exportmanager van Schmitz Foam Products: 'Wij juichen het enorm toe dat er een duurzaamheidsgolf door ons land waait. Bij Schmitz zit dat van origine al decennialang in het dna: sinds eind jaren tachtig ligt onze focus op foamrecycling. Onze shockpads zijn vervaardigd uit postindustriële foam en lenen zich uitstekend om te worden hergebruikt of aan het eind van hun levenscyclus volledig gerecycled te worden tot nieuwe ProPlay-shockpads.'

## De speeltuin: symbool van de diversiteit in de wereld

De ondergrond van de speeltuin is blauw met groen. Het beeldt de oceanen uit met alle werelddelen. De speeltoestellen staan in het teken van zeevaart door middel van vormgeving of kenmerken, zoals scheepsvlaggen. Op de wiebelbrug prijkt een scheepsvlag. Over de rug van een houten walvis is een klimmuur gedrapeerd en uit zijn staart spruit een glijbaan. Via stappalen kunnen kinderen het 'water' (blauwgekleurd kunstgras) oversteken.

## 'Het is de intentie van de gemeente om het end-of-life-kunstgras volledig te recyclen'

'Rolstoelen kunnen tot aan de schommels rijden, een begeleider kan het kind eenvoudig in een van de schommels plaatsen,' beschrijft Veldhuizen. 'Op de wipwap zit het kind aan de ene zijde "in" een dolfin, aan de andere zijde "in" een haai. Ook deze zitplekken zijn extra ruim, zodat een speelkameraadje of begeleider voldoende speling heeft om vanuit de rolstoel een kind in de wipwap te plaatsen. Er is zelfs zitplek voor twee kinderen naast elkaar, zodat een lichamelijk beperkt kind iemand naast zich kan hebben als het daar behoefte aan heeft. Een bootje heeft openingen aan weerszijden, zodat een kleine rolstoel toegang tot het stuurwiel heeft. Aan de rand van de speeltuin staan een zandtafel en elementen met muziekinstrumenten. Deze zijn rolstoeltoegankelijk en op de juiste hoogte voor kinderen in een rolstoel.' Veldhuizen vat samen: 'De speeltuin heet iedereen welkom, vandaar de naam "Brasapark". Het uitbeelden van de wereld symboliseert bovendien de 176 nationaliteiten die Amsterdam Zuid-Oost kent.'

## Circulariteit

De speeltoestellen van KOMPAN, winnaar Circulaire Spelen Award 2022, zijn gemaakt van natuurlijke materialen (voornamelijk robiniahout) en gerecyclede materialen



De speeltoestellen zijn rolstoeltoegankelijk  
(Foto: Sanne Couprie en Gemeente Amsterdam)



(kunststof uit consumentenafval en touwen uit gebruikte visnetten). Alle materialen zijn ooit opnieuw te gebruiken.

‘Wij, bij KOMPAN, hebben als doel om een bijdrage te leveren aan het verduurzamen van de samenleving, om zo een mooie toekomst voor onze kinderen te creëren. Dit willen wij bereiken door speeltoestellen aan te bieden die gemaakt zijn van natuurlijke materialen en gerecyclede materialen van *post-consumer*-afval. Tegelijkertijd vinden we het belangrijk dat

onze kwaliteit gewaarborgd blijft; dit is terug te zien in onze duurzame GreenLine- en robinia-toestellen,’ aldus Sjoerd van Rossem, managing director bij KOMPAN.

Ook de ondergrond sluit aan bij de duurzaamheidsambities die de gemeente Amsterdam heeft. Het LimeGreen ONE-DNA PLAY is kunstgras dat bestaat uit één grondstof, waardoor al het materiaal eenvoudig te recyclen is. Hetzelfde geldt voor de shockpads die onder de kunstgrasmat liggen.

**‘Aanleg van verschillend gekleurde en gevormde stukken kunstgras gebeurt anders dan bij de standaardaanleg’**



## ‘ONE-DNA-gras bestaat maar uit één grondstof; hierdoor is de kunstgrasmat makkelijk te recyclen’

Veldhuizen: ‘Om de gemiddelde temperatuurstijging op aarde te beperken moet de CO<sub>2</sub>-uitstoot omlaag. Amsterdam wil de CO<sub>2</sub>-uitstoot met 5 procent terugdringen in 2025, met 55 procent terugdringen in 2030 en tot 95 procent in 2050 ten opzichte van het peiljaar 1990. Amsterdam gaat over op honderd procent duurzaam opgewekte energie. Amsterdam is aardgasvrij in 2040 en we streven ernaar dat het verkeer al uitstootvrij is in 2030. Ook is de gemeentelijke organisatie klimaatneutraal in 2030. In het kader van onze duurzaamheidsambities was de combinatie van het ONE-DNA-kunstgras van LimeGreen met de circulaire ProPlay-shockpads van Schmitz Foam Products en de duurzame speeltoestellen van KOMPAN de perfect match.’

De gemeente Amsterdam heeft voor het eerst ONE-DNA toegepast en beschouwt het als een pilot. ‘Het is de intentie van de gemeente om het kunstgras volledig te recyclen. Dat dit kan met ONE-DNA vormt een bijpassend uitgangspunt. Verder gaan we de komende tijd volgen hoe dit kunstgras zich houdt, met name onder langere, hete omstandigheden en de krimp die het als gevolg daarvan kan vertonen bij kunstgras.’

Branddirector bij LimeGreen, Ed Donkers, reageert: ‘Gemeenten realiseren zich dat zij circulaire en milieuvriendelijke opgaves heb-

ben. Nederland vaart immers mee met de EU in haar doelstelling om uiterlijk in 2050 klimaatneutraliteit te realiseren. Om die te bereiken zullen we als maatschappij zo veel mogelijk producten moeten gaan hergebruiken in plaats van virgin grondstoffen, zoals aardolie, aanboren voor de productie van nieuw kunststof. Maar we moeten ook zo min mogelijk weggooien. ONE-DNA-gras bestaat maar uit één grondstof. Hierdoor is de kunstgrasmat makkelijk te recyclen. Er hoeven immers geen kunstgrasonderdelen van elkaar gescheiden te worden in het recyclingproces. Ook scheelt dat een hoge energie-impact. En simpelweg al het materiaal is geschikt voor hergebruik.’

### Changemaker in duurzaamheid

Hoofdaannemer KSP Kunstgras heeft dit project gedaan binnen het contract Spelen dat het met de gemeente Amsterdam heeft. In Nederland is KSP Kunstgras, samen met Vario Fields, de vaste partner van LimeGreen voor speel- en sportveldjes en valveilige ondergronden. KSP Kunstgras en Vario Fields zijn al jarenlang experts op het gebied van kunstgras in de recreatieve buitenruimte en hebben al tal van projecten gedaan met de producten van LimeGreen.

Binnen het partnership noemt LimeGreen KSP Kunstgras ook wel *changemaker*; het bedrijf staat bekend om zijn duurzame en milieuvriendelijke

bewuste manier van ondernemen (in 2012 de eerste partij in Nederland die kunstgras recyclede). Eigenaar Joost Sweep is blij met het partnership, waardoor ook weer is samengewerkt bij het Brasapark: ‘We moeten met z’n allen de afvalberg zien te verkleinen. ONE-DNA kan in zijn geheel hergebruikt worden en we zijn trots op hoe LimeGreen het *take-back*-programma organiseert.’

### Uitdaging

Wat deze pilot bijzonder maakt, is de afmeting van het speelveld en de werkwijze. Sweep legt uit: ‘De speeltuin is circa 1200 vierkante meter. Dat is groot voor een speelveld. Bovendien hebben we twee verschillend gekleurde stukken kunstgras aan elkaar gemaakt en in een bepaalde figuurvorm tot een geheel gemaakt. Dat gebeurt op een andere manier dan bij het leggen van standaardproducten met tweecomponentenlijm,’ aldus Sweep. ‘Het is altijd leuk en leerzaam om op nieuwe manieren te werken.’

## ‘Simpelweg al het ONE-DNA-materiaal is geschikt voor hergebruik’

### Trots

Het park krijgt naar verluidt ook nog twee *urban sports*-zones, om in te freerunnen en skateboarden/bmx'en. Ook worden de plantvakken mooi ingericht, komt er kunst te staan en komen er toiletvoorzieningen en ruimte voor horeca en evenementen. De kans bestaat dat er in de toekomst nieuwbouw komt aan de rand van het Brasapark. Dat opent de mogelijkheid voor parkeergelegenheid. ‘LimeGreen is trots dat het heeft meegewerkt aan de totstandkoming van deze uitgebreide nieuwe ontmoetingsplek voor jong en oud in Amsterdam Zuid-Oost,’ aldus Donkers tot besluit.



Ed Donkers



Joost Sweep



**BE SOCIAL**  
Scan, lees & deel!