

Gebouw als landschap

Waarom is architectuur belangrijk? Deze vraag is zeer relevant in een tijd waarin wordt bezuinigd en bouwopdrachten schaars zijn. Als je dit als architect weet te definiëren, ben je beter in staat toegevoegde waarde te leveren. Gebouwen zijn belangrijk, want ze zijn nodig om te leven, te werken, te studeren, te ontspannen, te genezen en te genieten. Als architect heb je hierin een maatschappelijke verantwoordelijkheid. Daar mag je niet lichtzinnig mee omgaan.

De laatste decennia zijn helaas te veel gebouwen gerealiseerd met als enig doel: winstbejag. Het gevolg is dat vele daarvan leegstaan

Architectuur gaat, kort gezegd, over gebouwd geluk. Dit bereik je door het realiseren van mooie, comfortabele en gezonde gebouwen die positief bijdragen aan een schonere en diverse wereld. Ze moeten energie leveren, lucht en water zuiveren, geen afval produceren en interactie aangaan met de omgeving. Belangrijk is dat ze adaptief zijn door zich aan te passen aan de omgeving, mee te bewegen met de tijd en te voldoen aan een concrete vraag.

De laatste decennia zijn helaas te veel gebouwen gerealiseerd met als enig doel: winstbejag. Het gevolg is dat vele daarvan leegstaan, met alle negatieve gevolgen voor de omgeving van dien. Een cultuuromslag in denken is noodzakelijk om het tij te keren. Onderdeel hiervan is een nieuwe visie op hoe gebouwen moeten worden gerealiseerd: minder bezit en meer gebruik. Leveranciers blijven eigenaar van hun producten, die na sloop weer kunnen worden gebruikt als grondstof voor een nieuw gebouw. Dit vereist een holistische aanpak, waarvan schoonheid en functionaliteit een wezenlijk onderdeel vormen. Mooie gebouwen worden immers gekoesterd en gaan langer mee. Ze krijgen een plek in het collectieve geheugen.

Door de verticale tuin vervaagt de scheidingslijn tussen architectuur en landschap. Zo kunnen gebouwen verworden tot landschap

Bij kraaijvanger laten we ons bij de ontwerpprocessen leiden door de plek waar het gebouw staat. Gebouwen dienen een positieve invloed te hebben op de directe omgeving. In de complexiteit van het programma van eisen zitten altijd elementen die uniek en karakteristiek zijn. Daar zoeken we naar, met als resultaat: een brede entreetrap als ontmoetingsplaats, een toegankelijk dak als uitzichtpunt, een gevel met veel ramen als etalages, of een gevel als een groen landschap, een verticale tuin. Dankzij de technieken die nu beschikbaar zijn, kan een dergelijke tuingevel werkelijkheid worden. Het stadskantoor dat in aanbouw is voor de gemeente Venlo, krijgt een 55 meter hoge groene buitengevel. Deze is zichtbaar vanuit de binnenstad en verbeeldt de ambities van de gemeente als greenport. De gevel zuivert de



lucht, voorkomt hittestress, zorgt voor biodiversiteit, koelt het gebouw en is prachtig om te zien. Hij loopt deels door naar binnen en draagt zo bij aan een gezond en comfortabel binnenklimaat. Zowel de bewoners van Venlo als de gebruikers van het gebouw profiteren ervan.

Door de verticale tuin vervaagt de scheidingslijn tussen architectuur en landschap. Zo kunnen gebouwen niet alleen een onderdeel vormen van het landschap, maar zelf verworden tot landschap.

Hans Goverde
architect/partner kraaijvanger



Stuur dit artikel door!

Scan of ga naar:

<http://www.stadengroen.nl/artikel.asp?id=41-4097>