



Overal waterbeleving dankzij gepassioneerd maatwerk

Bram Pape ontwierp bijzondere sfeerbollen voor crematorium Laren

Loop je naar de ingang van het crematorium in het Gooise Laren, dan zie je aan de linkerkant drie grote bollen met daarin bewegend water. De betonnen bollen ogen stijlvol en passen qua omvang bij het grote gebouw. Het geluid van de A27, die net achter het crematorium ligt, wordt overstemd door het geklater van het water in de bollen. Bram Pape, kunstenaar en eigenaar van Creastone: 'Deze opdracht was de start van mijn maatwerkprojecten.'

Auteur: Heidi Peters

Op de website van Creastone zijn naast waterschalen en -elementen ook sfeerbollen te zien. Deze betonnen bollen met een doorsnee van 60 cm zijn te koop en kunnen voor verschillende toepassingen gebruikt worden: voor planten, als waterornament en zelfs als vuurschaal. Landschapsarchitectenbureau Hollandschap kende de bollen en vroeg Pape of het mogelijk was om voor de ingang van het crematorium in Laren een oplossing te bedenken in een opgeschaalde variant. Pape: 'Voor elke opdracht en situatie ga ik eerst met de opdrachtgever in gesprek. Zo kom je er niet alleen achter wat de wensen zijn, maar ook wat de mogelijkheden van de specifieke locatie zijn. Als een architect zegt dat er "iets met water" moet komen, vraag ik wat het doel ervan is, wat men met het water wil bereiken.'

Drie eisen, één cadeautje

De architect van het crematorium had drie wensen: er moest een waardige entree komen, iets met water en het geluid van de A27 moest onderdrukt worden. Aan al die voorwaarden is

voldaan. Pape legt uit: 'Het werden bijzondere betonnen XL-bollen met een doorsnee van 120 cm, een opgeschaalde uitvoering van de sfeerbollen van 60 cm. Voor het geluid moet je dan gaan stoeien, uitproberen wat je met het water kunt doen en bereiken. Water kan stromen, maar ook klateren. In dit geval was er echt geluid nodig, dus het doel werd klateren. De techniek in de bol is daarop afgestemd. Als extra heb ik er nog voor gezorgd dat de waterbol in de winter niet uit hoeft, maar kan blijven draaien. Een cadeautje, zeg maar. Het effect bij vorst is dan extra opvallend. In die zin zijn het kunstwerken. In alles wat ik maak, zit mijn passie voor beton en water en mijn wil om het te laten slagen.'

Werken met water het leukst

Creastone maakt inmiddels al dertig jaar betonelementen en ook Pape zelf heeft veel ervaring met beton. 'Ik ben goed met beton, maar het leukste vind ik om met water te werken. Water hoort bij de mens, het is een eerste levensbehoefte. Mensen kunnen in vuur blijven

staren, zich er haast in verliezen, en dat kan ook met water. Denk maar aan een waterval. En realiseer je dat water in vele vormen mogelijk is: stilstaand, als fontein, als stroompje; al die vormen hebben een ander geluids- en visueel effect. Het is voor mij een uitdaging om de juiste uitvoeringsvorm te vinden voor het kunstwerk, want zo zie ik de maatwerkproducten. Ik wil water zo brengen dat het iets toevoegt aan de omgeving. Daarom was de opdracht voor het crematorium zo mooi.'

'Werken met water is het mooiste wat er is'

Maatwerk

'Het is de bedoeling dat een gemeente of andere organisatie uiteindelijk een kunstwerk heeft dat voldoet aan de verwachtingen. Als kunstenaar met veel ervaring in het groen, en ook met beton en water, kan ik alle kanten op. Als een opdrachtgever een project heeft waarbij een waterbeleving gewenst is, maar geen idee heeft wat er mogelijk is, dan is dat ons vertrekpunt. Want er zijn vaak wel voorwaarden wat betreft omvang, geluid, onderhoud enzovoort. Daarom beginnen we met een gesprek om dat allemaal in kaart te brengen. Daarbij ontstaat vanzelf inspiratie en komen er ideeën. Vervolgens presenteer ik die ideeën; ik maak er een schets van. Als blijkt dat we op de goede weg zitten, begint het offertetraject en na goedkeuring

daarvan het maken en installeren. Ook het onderhoud en de garantie komen aan bod. Dan staat er op die ene speciale plek een kunstwerk dat voldoet aan de verwachtingen. Het is altijd maatwerk, want geen plek is hetzelfde en ook de randvoorwaarden zijn vaak anders.'

Onderhoudsvriendelijk

Pape: 'Wat ik lever, moet robuust en degelijk zijn met minimaal onderhoud. Zo wordt in Laren het water in de bollen op peil gehouden met vlotters; daar is geen omkijken naar. Leuk om te vertellen: ik bracht de ballen vanuit de Achterhoek naar Laren. Van tevoren had ik gevraagd om een stroompunt en water, maar ik dacht: laat ik het voor de zekerheid maar meenemen. Dus ik had de bollen gevuld met water op de wagen gezet en 100 m kabel in de auto gelegd, voor de zekerheid! En dat was maar goed ook, want er was niets. Dankzij mijn voorbereiding was het letterlijk plug-and-play en klaterde het water al snel in de bollen. Zo konden ze bij de opening van het crematorium toch nog shinen!'

Waterornament of hottub?

Terwijl de productie van de waterschalen en -ornamenten doorgaat, staat Pape niet stil. Hij werkt met een producent van hottubs aan een prototype van zijn Sfeerbol XL die als hottub gebruikt kan worden. 'Best veel mensen hebben een hottub, maar die heeft alleen meerwaarde als je er ook in zit. Anders verbruikt zo'n bak veel energie en hij is niet eens mooi om naar te kijken. Daarom ben ik nu bezig een product te ontwikkelen dat eruitziet als een nog grotere versie van de Sfeerbol XL, die gebruikt

ACHTERGROND

Zo'n dertig jaar geleden startten de ouders van Bram Pape hun hoveniersbedrijf. 'Mijn vader vond water in de tuin belangrijk en vroeg daarom aan elke nieuwe klant of die water in de tuin wilde', vertelt Pape. 'Het antwoord was meestal nee. Er was destijds ook nog niet zoveel keuze; het meest voor de hand liggende was een vijver. Dat vonden veel mensen te bewerkelijk, te duur of te gevaarlijk voor de kinderen.' Omdat Pape senior de aanwezigheid van water toch belangrijk vond, ontwikkelde hij ornamenten die al deze argumenten onderuithaalden. De vraag naar de betonnen waterornamenten en waterschalen werd vervolgens zo groot, dat Pape senior ze ging produceren onder de naam Creastone. Bram Pape nam deze tak in 2016 over. Het hoveniersbedrijf is overgenomen en voortgezet door de medewerkers.

kan worden als hottub. Een typisch voorbeeld van een stukje maatwerk. Het bestaat nog niet en kenmerkt de flexibiliteit en denkwijze van onze onderneming. Ik vind het mooi om daarover na te denken en het uiteindelijk ook te maken. Ik zie mezelf steeds meer als een creatieve bedenker van oplossingen in de groene omgeving. Met water!'




BE SOCIAL
Scan, lees & deel!



De bollen kunnen jaarrond aan blijven staan.



Creastone ontwikkelde op maat gemaakte sokkels voor de gemeente Assen.



Het water in de XL-bollen overstemt het geluid van de snelweg.