

Hofmeijer Civiel- en Cultuurtechniek reinigde de grond met de Hovenierszeef XL van HAscreen



Hofmeijer Civiel- en Cultuur- techniek legt schuifpuzzel in Loenen

Hotel-restaurant Den Eikenboom in oude glorie hersteld

Hotel-restaurant Den Eikenboom in Loenen op de Veluwe is in de afgelopen vier jaar grondig gerenoveerd. Eigenaar Fred Janssen heeft het monumentale pand in de oude glorie laten herstellen, met veel oog voor detail. Zo is de gastvrije buitenruimte opnieuw ingericht door Hofmeijer Civiel- en Cultuurtechniek, naar een ontwerp van SmitsRinsma. Hofmeijer Civiel- en Cultuurtechniek maakte voor het hergebruiken van de grond dankbaar gebruik van een elektrische zeefmachine van HAscreen: de Hovenierszeef XL.

Auteur: Ralf Pijnenburg

Den Eikenboom was sinds het einde van de 19e eeuw eigendom van de familie Hagen. Uiteindelijk is het pand in verval geraakt en een aantal jaren geleden gesloten door deze familie. Eind 2017 heeft Fred Janssen Den Eikenboom aangekocht om het te behouden voor het dorp. Mede dankzij een bijdrage van het Nationaal Restauratiefonds, de provincie Gelderland en de gemeente Apeldoorn kon hij het vervallen complex compleet laten restaureren. Den Eikenboom is inmiddels een nieuw terras, een groene ruimte voor dorpsactiviteiten en evenementen en een theehuis rijker. Er zijn zes hotelkamers, die volledig in de oude stijl zijn herbouwd, maar wel alle moderne comfort hebben.



JACCO MEIJERHOF

'Voor onze manoeuvreerkunsten hebben we een compliment gekregen van de opdrachtgever'



HUIGEN ACHTERKAMP

'De opgewaardeerde grond hebben we weer gebruikt voor verschillende toepassingen.'

Achterhoeks Padvast

Hofmeijer Civiel- en Cultuurtechniek is momenteel bezig de laatste hand te leggen aan de buitenruimte. Dit betekent dat de paden en de parkeerplekken nog een finishing touch nodig hebben. Hierbij wordt gebruikgemaakt van Achterhoeks Padvast. Deze Nederlandse halfverharding, met een licht grijsbeige kleur, wordt geleverd door Netterden Zand en Grind. Een duurzame halverharding die waterdoorlatend is en niet plakt. Het Padvast-split geeft de buitenruimte rondom Den Eikenboom een rustieke, stijlvolle uitstraling, zonder daarbij de aandacht te veel op te eisen. Hofmeijer Civiel- en Cultuurtechniek heeft goede ervaringen met Achterhoeks Padvast, vertelt eigenaar Jacco Meijerhof. 'Behalve duurzaam is het ook een stabiel product, dat we onlangs ook succesvol hebben toegepast bij Huis Landfort in Megchelen. Op historische buitenplaatsen komt Pavast dus uitstekend tot zijn recht. We houden er bovendien van om dit soort opdrachten uit te voeren.'

Boerderijfunctie

Omdat de buitenruimte van Den Eikenboom voorheen een boerderijfunctie had, was de

bestaande grond verzadigd met behoorlijk wat puin. Hofmeijer Civiel- en Cultuurtechniek reinigde deze grond met de Hovenierszeef XL van HAscreen. HAscreen is opgericht door Huigen Achterkamp, die sinds 2009 elektrische zeefmachines ontwerpt, bouwt en levert. De Hovenierszeef XL is een 220 of 380 volt aangedreven triltafel met een totaalgewicht van 485 kilogram. Het zeefdek is mechanisch in hoogte verstelbaar. Verder zijn de zeefdekken binnen een tijdsbestek van drie minuten eenvoudig te wisselen. Een eigenschap die bij dit project zeer goed van pas kwam, aldus Achterkamp.

'Omdat het makkelijk was om zeer snel te wisselen van zeef, heeft men al het aanwezige materiaal goed kunnen herschikken en weer kunnen inzetten op de gewenste plek. Er is namelijk gewerkt met een gesloten grondbalans. De opgewaardeerde grond hebben we weer gebruikt voor verschillende toepassingen. Zo is het grove puin verwerkt onder de parkeerplekken, dat de functie heeft van waterbuffer.' Verder kun je de Hovenierszeef XL vullen met zowel een mobiele kraan als een minikraan en is de machine zeer makkelijk te bedienen en transporteren. Dit wordt bevestigd door Meijerhof, die HAscreen regelmatig inschakelt voor renovatieprojecten. 'Hun machines zijn laagdrempelig in gebruik,' zegt de eigenaar van Hofmeijer Civiel- en Cultuurtechniek. 'We koppelen de Hovenierszeef XL aan het begin van de dag makkelijk aan onze auto en brengen hem in de avonden weer terug.'

Iets extra's

Hofmeijer Civiel- en Cultuurtechniek houdt van klussen die de nieuwsgierigheid wekken en die vragen om vernieuwende oplossingen, zo

valt de lezen op hun website. 'En van klussen waarvoor net iets extra's gevraagd wordt,' voegt Meijerhof toe. 'In dit geval was het een uitdaging dat, toen we het werk moesten uitvoeren, de renovatie van het gebouw zelf in volle hevigheid aan de gang was. Dit betekende dat het een komen en gaan was van allerlei specialisten, zoals loodgieters, elektriciens, stukadoors, tegelzetters en vloerenleggers. Daarnaast was een deel van het gebouw dat aan een snelweg grensde, afgesloten. Wij moesten dus als het ware overall omheen werken.' Bij het aanpassen van de ondergrondse infrastructuur had Hofmeijer Civiel- en Cultuurtechniek te maken met een gigantisch spinnenweb aan leidingen en kabels, zo laat de eigenaar weten. 'Het leek erop alsof we een schuifpuzzel aan het uitvoeren waren. Voor onze manoeuvreerkunsten hebben we een compliment gekregen van de opdrachtgever. Fred stond af en toe met verbazing toe te kijken.'



BE SOCIAL
Scan, lees & deel!