

Unieke stenen van MBI voor een bijzonder strandgevoel

Plan DUIN in Almere

Plan DUIN is een omvangrijke gebiedsontwikkeling aan de zuidkant van Almere. De nieuwe woonwijk telt zo'n drieduizend woningen met werklocaties en voorzieningen. De ligging aan het IJmeer was al uniek, maar is nog eens flink benadrukt door van het gebied een heus duinlandschap te maken.

Auteur: Marion de Graaff

Buro ZUS gaf de landschapsarchitectuur van plan DUIN vorm in opdracht van de gemeente Almere en ontwikkelaar Amvest. Jos Hartman, landschapsarchitect en projectleider DUIN bij buro ZUS: 'We wilden de kust van het gebied echt doortrekken naar de bebouwing. Daarvoor was het nodig om typische kenmerken van zo'n omgeving in het plan te verwerken. Duinen dus!'

Om dat te realiseren, werd ruim twee miljoen kubieke meter zand opgebracht en beplant met onder andere duindoorn, grove den, hondsroos en helmgras. Ook de materialisatie van de infrastructuur moest het strandgevoel opwekken. Hartman: 'Tussen de tientallen soorten stenen die we in onze handen hebben gehad, zat een proefsteen van MBI Steenmeesters. Die betonstraatsteen met een schelpentoeslag en een mooi reliëf sprong er voor ons echt uit; vandaar dat we contact hebben gezocht.'

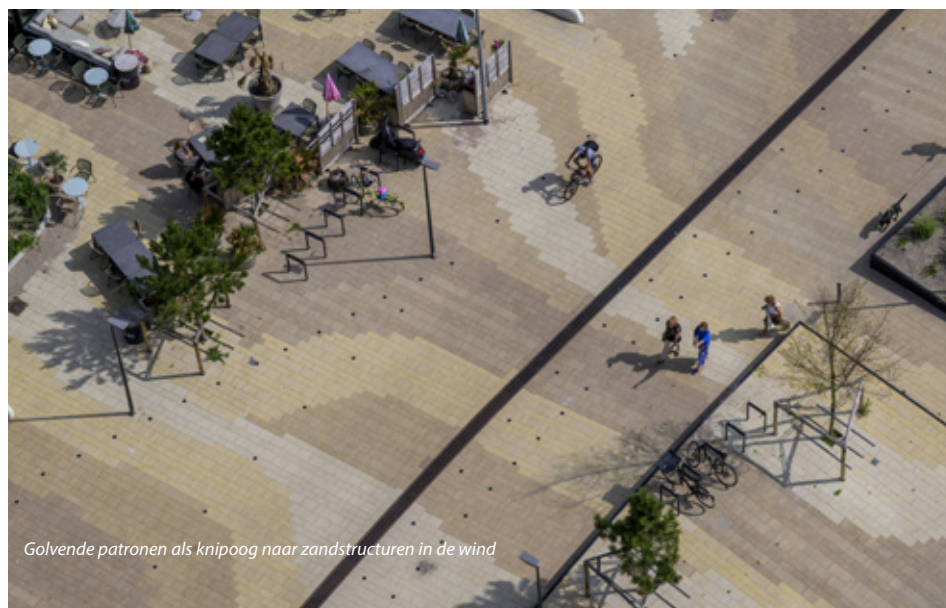
Stenen met schelpen

'Buro ZUS vroeg ons om voor het plein en

voor de padenstructuren stenen te ontwikkelen met daarin schelpen verwerkt, en dat in meerdere tinten', vertelt Leo van Valkengoed, projectadviseur divisie Infrastructuur bij MBI Steenmeesters. 'Dat was een prachtige, zeker niet alledaagse opdracht. We hebben samen een moodboard gemaakt met kleuren en structuren en op basis daarvan maakten we proefsamples. Buro ZUS bepaalde of die in het beeldkwaliteitsplan en programma van eisen pasten. Bij dat sample-overleg was ook de stedenbouwkundig adviseur van de gemeente Almere betrokken. Uiteindelijk werd er een keuze gemaakt en namen we de stenen in productie. Voor de padenstructuur werd het een keivorm en voor het plein een tegelvorm, beide in verschillende formaten om mooie legverbanden te kunnen maken. In totaal ging het om grofweg ettelijke duizenden vierkante meters aan stenen en tegels, die we gefaseerd aanleverden.'

Kalkrijk zeewater

De grote uitdaging bij het produceren van de



Golvende patronen als knipoog naar zandstructuren in de wind



Kleurechte Waddensteen met schelpen in de top laag

Waddensteen- en GeoArdesia Mare-tegels zat hem in het garanderen van de juiste kleuren. 'Op het plein moesten vijf tinten overlopen van licht naar donker', vertelt Van Valkengoed. 'Dan is het heel belangrijk dat de bestanddelen van zo'n steen in exacte hoeveelheden worden

gemengd. De schelpen worden gewonnen uit schelpenbanken in de Noordzee. Hoe kalkrijker het zeewater, des te lichter is de kleur van de schelp. Het is dus ook belangrijk om een partij stenen of tegels in één batch te produceren; anders ontstaan er binnen een tint nog weer

kleurverschillen. Ik moet zeggen: het is goed gelukt allemaal, en zowel de paden als het plein liggen er prachtig bij. In de wereld van de stedenbouwkunde is dit echt een prestigeproject, dat ook vanuit het buitenland aandacht krijgt.'

Stenen duinpan

Het centrale Duinplein bij het voorzieningen-cluster moest een bijzondere plek in plan DUIN worden. Het is niet alleen voor de bewoners van de wijk bedoeld, maar trekt als *shared space* ook dagjesmensen, watersporters en andere recreanten aan

'De vraag was: hoe kunnen we het duinlandschap in versteende vorm als gebruikspek terug laten komen?', zegt Hartman. 'Op die vraag hebben we verschillende vormconcepten losgelaten en zo ontstond het idee voor een grote stenen duinpan. We hebben hoogteverschillen aangebracht, maar het effect ontstaat ook doordat de kleuren van de stenen verschillen en het patroon als het ware een golfbeweging op het plein teweegbrengt. Je kunt er de zandribbels in zien die gevormd worden door de wind op het strand, of het verloop van de kleuren van droog, vochtig of juist nat zand op het strand. Het verandert met iedere stap die je zet en met iedere blik om je heen. Het mooie van het geheel is dat de lijnen op het plein doorlopen, zelfs de DUINhal in, waar een supermarkt, buurtwinkels en horeca zijn te vinden. De groene daken op de parkeergarages en op de voorzieningen vloeien op een heel natuurlijke manier over in het aangelegde duinlandschap met typische duinvegetatie. Ook de dijk is ingericht als duinlandschap. We zijn heel blij met het resultaat.'

Zicht op Amsterdam

Van Valkengoed bezocht het project tijdens de bouw en aanleg geregeld. 'Er was natuurlijk regelmatig overleg met de gemeente, aannemer Van Kessel te Buren, buro ZUS en andere betrokken partijen, en dat verliep allemaal prima. Het plan is voor het grootste deel gerealiseerd en de bewoners genieten van deze bijzondere locatie. Bij helder zicht kunnen ze Amsterdam zien liggen, terwijl ze de rust en ruimte van Almere om zich heen hebben. Hoe mooi is dat?'

'In de wereld van de stedenbouwkunde is dit echt een prestigeproject, dat ook vanuit het buitenland aandacht krijgt'



BE SOCIAL
Scan, lees & deel!