



Bloembollen in het Bolwerk van Alkmaar

Waar historie, ontwerp en voorjaarsbloei elkaar versterken

Twee jaar lang draaide De Molen van Piet in het historische Bolwerkpark van Alkmaar niet. Te veel bomen ontnamen de wieken de wind. De ingreep die volgde, werd een groenproject waarin historie en beplanting samenkomen, met bloembollen als drager van verhalen. 'Wat hier gebeurt, zie je op deze schaal in andere steden eigenlijk niet,' zegt bloembollenspecialist Robbert Uittenbogaard van JUB Holland.

Auteur: Fleur Dil

Wie door het Bolwerkpark wandelt, loopt over de contouren van een vestingwerk dat ooit de binnenstad beschermde. De muren zijn verdwenen, maar de vorm van de oude stelling blijft leesbaar. Op deze plek realiseerde Stadswerk072 een groenconcept met internationale aandacht. 'Mensen komen van over de hele wereld hiernaartoe voor de bloembollen,' vertelt Paul Weidema, senior projectleider groen en ambassadeur Leefbare Stad.

Zocher als vertrekpunt

Het uitgangspunt was historisch: terugkeren naar de landschapsstijl van Zocher. Landschapsarchitectenbureau Debie & Verkuijl vertaalde de organische vormen naar het heden, met kronkelende paden, doorzichten en weelderige stinzenbeplanting. 'Stinzen- en verwilderingsbollen passen hierbij,' licht Weidema

toe. 'Ze versterken het losse, gelaagde beeld dat bij Zocher hoort.'

De kap van het hoge groen rond de molen maakte ruimte voor een extra kleuraccent in een grote druppelvorm, omrand met cortenstaal. De subtiele verwijzing naar de molensteen groeide uit tot de meest Instagrammable locatie van Alkmaar. Het vak bij De Molen van Piet staat niet op zichzelf. Verspreid over het Bolwerkpark en Victoriepark liggen acht wisselperken. Met de stinzenbeplanting, bijzondere bomen en de wandelroute over de vestingwerken vormen ze één doorlopende bloembollenbeleving.

Voorjaarsbloei als eerste schakel

De stinzenmengsels starten met boerencrocus en sneeuwkllokje, de vroegste voorjaarsbloeiers.



Informatieborden leggen ontwerp en bolsoorten uit aan bezoekers. 'Een prachtig voorbeeld van storytelling in openbaar groen'

'Je zoekt contrastkleur en vroege bloei,' legt Uittenbogaard uit. 'Sneeuwkllokjes bloeien lang en krokussen trekken insecten aan. Bij zon vliegen bijen er direct op af.'

In februari en maart, wanneer nectar en stuifmeel nog beperkt zijn, zijn verwilderingsbollen waardevol voor vroege bestuivers. Terwijl de stinzenflora op de bolwerken is bedoeld voor meerjarige verwildering, krijgen de wisselperken ieder jaar een nieuwe, grootschalige voorjaarsaanplant. 'Met deze omvang maak je impact,' vindt Uittenbogaard. 'Niet alleen visueel, maar ook voor biodiversiteit. Het zoemt er van de bijen.'

De stinzenbeplanting vertelt ook een ouder verhaal. Stinzen horen van oudsher bij land-

goederen en historische buitenplaatsen. 'Ze komen jarenlang terug en breiden zich bij goede omstandigheden vanzelf uit,' zegt Uittenbogaard.

Keukenhof, een jaar later

Er is meer dat een ommetje door het park de moeite waard maakt: de Keukenhofmengsels van JUB Holland. Het Noordwijkerhouts familiebedrijf is vanaf het eerste uur exposant op Keukenhof en werkt sinds 2019 met ontwerper Carien van Boxtel aan unieke ontwerpen met een eigen thema, kleurenpalet en verhaal. Die ontwerpen vormen inmiddels een collectie voor openbaar groen.

Alkmaar is de eerste gemeente die de mengsels op deze schaal toepast. In drie van de acht wis-

Alkmaar is finalist voor de ALPH World Green City Awards 2026 met de inzending Like Alkmaar in de categorie 'Living Green for Water'. Eerder viel de stad in de prijzen met de Green Cities Europe Award: in 2022 internationaal en in 2024 als nationale winnaar.

selperken prijken mengsels uit de collectie. 'Het Keukenhofmengsel dat in Lisse stond, is het jaar erop te zien in Alkmaar,' legt Uittenbogaard uit. Informatieborden leggen ontwerp en bolsoorten uit aan bezoekers. 'Een prachtig voorbeeld van storytelling in openbaar groen.'

De Alkmaarse aanpak

Waar de poorten van Keukenhof half mei sluiten, gaat Alkmaar door. 'Eind mei wisselen we de voorjaarsbloeiërs voor zomergoed,' legt Weidema uit. 'Met éénjarige, vaste planten, dahlia's en zelfs siergroenten verlengen we de bloei tot 10 maanden. Eind november gaan de nieuwe voorjaarsbollen de grond weer in.' En dat in een stad waar de kaasmarkt van april tot september historie, gezelligheid en bloemenpracht samenbrengt, met de Tulpenkaasmarkt als kleurrijk hoogtepunt.

'Van het Bolwerk, rond De Molen van Piet, tot het Victoriepark ontstaat één doorlopende bloembollenbeleving'



Paul Weidema: 'Stinzen- en verwilderingsbollen versterken het losse, gelaagde beeld dat bij Zocher hoort'

De overige vakken krijgen jaarlijks een eigen invulling door De Hofdame Tuinstyling, die de vakken ook onderhoudt. Zo ontstaat langs de vestingroute een afwisselend geheel van stijlen, kleurenpaletten en bloeimomenten, dat inmiddels tot ver buiten Alkmaar aandacht trekt. 'We horen van Alkmaarders dat familie en vrienden van Toronto tot Rio de Janeiro hun bezoek plannen rond de bloeiperiode,' vertelt Weidema.

Liedjes en stadsgeschiedenis

Niet alle verhalen staan op een bordje. Verschillende stinzenmengsels kregen namen van bekende liedjes zoals *Here Comes The Sun* en *Mr Blue Sky*. De goede verstaander herkent het karakter direct. 'Een audiotour zou hier prachtig passen,' vindt Weidema. 'Als onderdeel

van de zes kilometer lange route over de oude stadswallen kun je langs de bloembollen vele verhalen vertellen.'

De route voert ook langs het Alkmaars Victoriemengsel: grootbloemige witte krokussen en rode vroegbloeiende tulpen in de kleuren van het stadswapen. 'Het is een levende verwijzing naar de victorie die in 1573 in Alkmaar begon,' vertelt Weidema. Elk voorjaar bloeit deze eregroet in het Victoriepark, sinds kort compleet met het standbeeld van Trijn Rembrands.

Vergroening als strategie

Gemeente Alkmaar en Stadswerk072 werken door aan een breder programma. Jaarlijks wordt gemiddeld een hectare extra openbaar

groen gerealiseerd. Vorig jaar werden bijna 1.200 bomen aangeplant en nog eens 2.400 weggegeven aan bewoners en bedrijven. Vijftien prachtstraatjes in het oude centrum zijn vergroend met gevelbeplanting en klimplanten.

De rol van de groene inrichting in de groeiende bezoekersaantallen is onmiskenbaar. Weidema: 'De aandacht voor groen en historische context is een enorme trekpleister, maar versterkt vooral wat er al is: Alkmaar is simpelweg een vitale en gezellige stad.' Volgens Uittenbogaard zit de kracht in synergie. 'Erfgoed, ontwerp en storytelling komen hier samen op een schaal die je zelden ziet.'

Bekijk het project van aanplant tot bloei



'Het Keukenhofmengsel dat in Lisse stond, is het jaar erop te zien in Alkmaar'



BE SOCIAL
Scan, lees & deel!