



# Nico Wissing: 'Ik zie mijzelf als vormgever van natuur-inclusieve ruimtes'

## Ontwerpen moeten zich voegen naar de natuur, niet andersom

**Nico Wissing noemt zich liever geen tuin- en landschapsarchitect. Het past niet in zijn natuurinclusieve benadering van ontwerpen, meent hij. Met zijn innoverende projecten heeft hij in zijn lange carrière diverse prijzen in de wacht gesleept. Zijn visie op tuinontwerp, kennis en vakmanschap maken van hem een geliefd ontwerper. De toepassing van duurzame materialen past in deze visie. 'Mijn ontwerpen moeten in balans zijn met de mens en zijn leefomgeving.'**

Auteur: Fleur Dil

Een product dat Wissing graag gebruikt, zijn de betontegels van Schellevis Beton. 'De materialen in mijn ontwerpen moeten voldoen aan allerlei criteria, volgens de methodiek van NL Greenlabel. Deze tegels voldoen daaraan. Het is fantastisch materiaal en zit technisch goed in elkaar.' De tegel heeft dan ook het C-label in het

duurzaamheidspaspoort van NL Greenlabel. De visie die Schellevis voor ogen heeft, geïnspireerd door de natuur, sluit aan op die van Wissing. De recyclebare tegels worden met natuurlijke grondstoffen in een milieuvriendelijk productieproces vervaardigd. Dit past uitstekend bij Wissings visie. Zijn ontwerpen

moeten zich voegen naar de natuur, niet andersom. 'Het moet complementair zijn en geen schade toebrengen aan het landschap,' vindt hij. 'Een gebouw zou te gast moeten zijn in het landschap. De landschapsarchitect wordt meer de landschapsregisseur. De termlandschapsarchitect is wat dat betreft achterhaald.'



2 min. leestijd

## PROJECT



*Nico Wissing, ontwerper van natuurinclusieve tuinen en landschappen*

Ik zie mijzelf eerder als een vormgever van natuurlijke inpassingen.'

### **Circulair bouwen**

Een voorbeeld dat de visie van Wissing goed onderbouwt, is een project dat in 2021 is gerealiseerd door Wam & Van Duren. Het gaat om een volledig demontabel kantoorpand, een schoolvoorbeeld van circulair en modulair bouwen. Wissing: 'Dit pand zit zo goed in elkaar. Het kantoor is volledig van hout gemaakt, met veel technische hoogstandjes en een laag energieverbruik. Ze hebben mij gevraagd om daar een natuurlijke tuin omheen te ontwerpen. De Schellevis-betontegels pasten qua karakter en uitstraling uitstekend in dit project.' Een logische keuze, want de recyclebare materialen van Schellevis passen uitstekend in het concept circulair bouwen. De kantoor tuin voldoet overigens aan alle voorwaarden zoals die

## 'Een gebouw zou in een landschap te gast moeten zijn'

door NL Gebiedslabel zijn gesteld; de tuin is bekroond met een A-label. NL Gebiedslabel is een methodiek van NL Greenlabel. Hierbij wordt getoetst op klimaatbestendigheid, zoals het voorkomen van hittestress en wateroverlast, biodiversiteit, groentoe toepassingen in, op en aan het gebouw en materiaaltoepassing met

een hoge score, liefst circulair en uiteraard met borging en beleid.

Inmiddels heeft Wissing een flink aantal mooie projecten ontworpen, waaronder een in 2015 ontwikkelde duurzame daktuin in het centrum van Doetinchem. De daktuin is boven op een

parkeergarage is gebouwd. De toepassing van duurzame materialen te midden van bloemen, fruitbomen, grasheuvels, groene tuinafscheidingen, zit- en speelplekken en open water geeft een mooi natuurlijk effect. De Schellevis-tegels passen ook mooi in het geheel.

## De tegel scoort vooral hoog op gebruiksduur en onderhoud

### NL Greenlabel

Het zijn niet alleen de recyclebare eigenschappen die de tegels van Schellevis het duurzaamheidspaspoort van NL Greenlabel hebben opgeleverd. Vooral op gebruiksduur en onderhoud scoort de tegel hoog. Zo ligt de tegel al 33 jaar in de binnentuin van het Noordbrabants Museum in Den Bosch en is hij daar nog altijd niet aan vervanging toe. 'Tegels van Schellevis zijn niet goedkoop', zegt Wissing. 'Maar dat betaalt zich op den duur zeker terug.'



Scan, lees & deel!

De kantoortuin is door NL Greenlabel bekroond met een A-label

*Het volledig demontabele kantoorpand is gerealiseerd door Wam & Van Duren.*



*De duurzame daktuin van 7200 vierkante meter in Doetinchem is boven op een parkeergarage gebouwd. Ontwerp: Studio Nico Wissing*