

# Dwergen



Als je dan maar hard genoeg zingt,  
kun je over je eigen angst heen  
zingen en lijkt dat zwarte gat nog  
heel ver weg

De Floriade is weer in voorbereiding. Dat is mooi, kun je denken, maar je moet je wel afvragen of dit soort zaken nog wel van deze tijd is. Het beeld dat van de Floriade van Venlo is overgebleven, is dat van een geldverslindend feestje. En eerdere versies scoren helaas niet veel beter. Misschien zijn de proporties en verhoudingen anders, maar voor het grote publiek staat de Floriade waarschijnlijk al op één lijn met notoir geldverslindende projecten als de Olympische Spelen en grote internationale voetbaltoernooien, waarbij op voorhand steeds gouden bergen worden beloofd, die tot zwarte gaten gereduceerd blijken te zijn nadat het toernooi is afgelopen.

**Neem liever een voorbeeld aan de  
Keukenhof. Dat feestje wordt gewoon  
ieder jaar georganiseerd en sluit zelfs af  
met zwarte cijfers**

Wat je nu meekrijgt van Almere, is eerlijk gezegd niet veel beter. Je kunt het je precies voorstellen: een klein clubje dwergen dat manhaftig zingend onderweg is naar het feestje over een aantal jaar. Iedereen weet dat het financieel wel weer een debacle zal worden en de gastheer zal worden opgezadeld met een dure infrastructuur waar eigenlijk geen behoefte aan is. Maar als je dan maar hard genoeg zingt, kun je over je eigen angst heen zingen en lijkt dat zwarte gat nog heel ver weg. Beter nog is het om dat clubje dwergen uit te breiden met wat koorleden die tegen een stevig uurtarief gezellig meezingen.

Hoe groter het koor van voorttrekkende dwergen, hoe lastiger het is om te horen dat er een valse grondtoon in het lied zit. Misschien, heel misschien gaan de voorttrekkende dwergen op een bepaald moment zelf geloven dat deze Floriade toch echt een succes gaat worden.

We praten altijd over de geweldige impact die de Floriade heeft voor de bv Nederland. Het zal wel zo zijn, maar ik heb sterk het idee dat dit het zoveelste refrein is van het dwergenlied. Neem liever een voorbeeld aan de Keukenhof. Dat feestje wordt gewoon ieder jaar georganiseerd en sluit zelfs af met zwarte cijfers. Waarom sluiten we niet hierbij aan, en concluderen we niet gewoon dat dit soort tentoonstellingen niet meer van deze tijd is?

Met vriendelijk groet,

Hein van Iersel (hein@nwst.nl)  
Hoofdredacteur



Be social

Scan of ga naar:

[www.Stad+Groen.nl/artikel.asp?id=41-6850](http://www.Stad+Groen.nl/artikel.asp?id=41-6850)