



# Voor ouders geen plaats op nieuwe speelplek Sarphatipark

Uitdagende speelplek was uitdagende klus binnen bestaand groen

**Staan op de nieuwe speelplek in het Amsterdamse Sarphatipark zou je niet zeggen dat je midden in de hoofdstad staat. Tussen de hoge bomen in, helemaal geïntegreerd in het bestaande groen, is hier vorig jaar een nieuwe speelplek gerealiseerd. Het enige wat verraadt dat je in een stedelijke omgeving bevindt, zijn de ontelbare kinderen die rondrennen, slingeren en spelen.**

Auteur: Willemijn van Iersel

Het Sarphatipark in Amsterdam behoort tot de drukste Europese stadsparken als je kijkt naar de aantallen vierkante meters en bezoekers. En dat is te merken. Vakblad Stad+Groen spreekt af met mede-eigenaar Timo Smith van De Twee Heren om een kijkje te nemen bij de speelplek die dit groenbedrijf heeft gerealiseerd. De zon schijnt en het is al druk in het park, maar nog drukker op de speelplek. Het is lastig om er te bewegen; ik voel dat we de kinderen in de weg lopen. Grappig genoeg is dit precies het idee achter het ontwerp. Smith vertelt: 'We hebben de speelplek expres wat nauw opgebouwd. Ouders zijn tegenwoordig geneigd om hun kinderen letterlijk bij de hand te nemen, ook op speelplekken. Terwijl het juist zo belangrijk is dat kinderen zelf dingen ontdekken, zelf risico's leren inschatten en hun grenzen ontdekken.' Aan het begin van de speelplek is speciaal voor ouders een 'ouderpodium' ontwikkeld. Hier kun je als ouder toch een oogje in het zeil houden.

## **Hoveniersbedrijf, groenaannemer of speeltuinbouwer?**

De Twee Heren is het bedrijf van Barry

Bimmerman en Timo Smith. Op de vraag of ze nu meer groenaannemer, hoveniersbedrijf of speeltuinbouwer zijn, blijft het even stil. 'Ik denk dat we dat zelf nog niet echt goed weten. We zijn vooral een enthousiast bedrijf en doen wat we leuk vinden. Maar groen is toch wel onze basis.' Een van de specialisaties van het bedrijf is het creëren van natuurspeeltuinen. Smith: 'Hierbij zijn we dan eerder een groenbedrijf dan een speeltuinbouwer, want we creëren net zo goed speeltuinen waarin geen enkel speeltoestel staat. We vinden het belangrijk om een passend groen landschap te leveren met speelaanleidingen erin. Denk daarbij aan een klimboom of heuveltjes. Ook met heggen en paadjes kun je veel doen. We willen niet per se een glijbaan of klimrek verkopen.'

## **Sarphatipark**

Op de speelplek in het Sarphatipark staan wél echte speeltoestellen, hoge en indrukwekkende toestellen die bijna allemaal met elkaar verbonden zijn. Hier zijn de toestellen geplaatst binnen de huidige groenstructuur. De Twee Heren werkt graag binnen bestaand landschap





4 min. leestijd

## SPELEN

in plaats van andersom. De plek is in september 2020 opgeleverd. Terwijl we ons een weg banen door de spelende kinderen, wijst Smith tevreden naar de nieuwe aanplant, die het soms zwaar heeft. 'Wij zeggen altijd duidelijk: we leveren hier geen tuin op. De helft van het levende groen dat je neerzet op zo'n speelplek gaat kapot. Kinderen trekken aan de blaadjes en takken of lopen het soms helemaal plat. Maar dat is goed, want dat is hun manier van de wereld ontdekken.' Bij de groene inrichting kiest het bedrijf altijd voor inheems. Zo is er in het Sarphatipark gekozen voor gele kornoelje, hazelaar, liguster, haagbeuk, vuilboom, wilde lijsterbes, meidoorn, Gelderse roos, gewone vlier, bottelroos, zwarte bes en kruisbes.

### Maatwerk

Ook de toestellen die op de speelplek staan, komen niet uit een catalogus. Er wordt maatwerk geleverd. De Twee Heren gaan zelfs nog een stapje verder: ze leveren flexibel maatwerk. Tijdens het bouwen van de toestellen kunnen er nog wijzigingen worden aangebracht in het toestel of de locatie. Dit hangt sterk af van de praktijk: wellicht zit er een boomwortel in de weg of is er een andere praktische uitwerking nodig. Smith: 'Die flexibiliteit past bij ons bedrijf. Uiteraard rekenen we de draagkracht van de toestellen helemaal door, zodat ze volledig veilig zijn. Maar we gaan niet op voorhand alles 100 procent engineeren; dit kost teveel tijd en geld, met het risico dat je de praktische kant uit het oog verliest. Zeker omdat we nu direct tegen het bos aan moesten bouwen. Dit vraagt natuurlijk om een groot vertrouwen van de opdrachtgever en dat kregen wij hier, gelukkig.'

### Vertrouwen

Dat niet iedereen deze klus zag zitten, bleek uit de reacties die de gemeente kreeg. De opdracht werd meervoudig onderhands aanbesteed aan vijf partijen. De enige partij die de klus aandurfde, was De Twee Heren. Als we bellen met Sebastiaan Weijer, projectmanager Spelen en Groen bij de gemeente Amsterdam, beaamt hij de risico's die kwamen kijken bij het project en het maatwerk dat De Twee Heren hierbij heeft geleverd. Weijer: 'Uiteindelijk werd de gunning in twee delen geknipt, ook om het vertrouwen op te bouwen. Het eerste deel was het ontwerp. Daarbij bleek al dat De Twee Heren goede ideeën had en een mooi ontwerp afleverde. We hebben gedurende het hele traject intensief contact gehad, ook rondom bepaalde lastige onderdelen. Ze dachten altijd met ons mee en losten alles vakkundig op. Wat dat betreft, herken ik die flexibiliteit van het bedrijf heel erg.'

Smith: 'Opdrachtgevers bij gemeenten willen soms binnen de aanbestedingsregels zo veel mogelijk risico's vermijden en alles tot in detail vastleggen. Wij werken het best op

basis van vertrouwen, juist omdat we niet alles zelf 100 procent uitdenken en flexibel willen zijn. Uiteraard doen we wat er is afgesproken. Ik durf ook wel te zeggen dat we emotioneel betrokken zijn bij onze projecten. Wij willen net zo graag als de opdrachtgever dat er iets moois wordt opgeleverd.' Weijer geeft aan dat de gemeente heel tevreden is met de gerealiseerde speelplek. 'De speelplek wordt intensief gebruikt; zelfs onder schooltijd is het er druk. Leerlingen van de vier nabijgelegen scholen bezoeken de plek regelmatig onder schooltijd.'

### Binnen de norm

De Twee Heren signaleert dat Nederlandse speeltoestellen vaak extra veilig worden gebouwd. Hun toestellen zitten juist net onder de huidige veiligheidsnormen. Smith: 'Al onze toestellen bouwen we zelf op maat. De meeste speeltoestellen worden ruim binnen de veiligheidsnormen gebouwd, maar wij zoeken juist de grenzen op. De NEN-normen voor speeltoestellen hanteren al een ruime veiligheidsmarge; daarnaast zijn die normen niet alleen voor de veiligheid bedacht. Er is ook rekening gehouden met de optimale ontwikkeling van kinde-

**'We hebben de speelplek expres wat nauw opgebouwd. Ouders zijn tegenwoordig geneigd om hun kinderen letterlijk bij de hand te nemen; dat kan hier niet'**







ren: ze moeten uitgedaagd en gestimuleerd worden. Wij vinden het niet nodig om als bedrijf nog eens een veiligheidsmarge binnen die veiligheidsnorm te hanteren. Dan krijg je niet de meest uitdagende speelplekken en dat is niet in het belang van het kind.'

De Twee Heren verklaart deze ontwikkeling deels door het feit dat burgers steeds mondiger worden en dat gemeenten tegelijkertijd steeds minder tijd hebben. 'Gemeenten worden voorzichtig; beheerders willen liever geen boze ouders op de stoep. We zijn blij dat de gemeente Amsterdam ons hier toch de ruimte heeft gegeven om er echt wat van te maken.'

Michael Boomsma is technisch projectleider bij de gemeente Amsterdam. Hij herkent het beeld dat Smith schetst. 'Uiteraard moet je altijd aan de wet- en regelgeving voldoen, maar je proeft dat er vanuit het beheer soms extra veiligheid wordt gezocht en gevraagd. Dat kan ten koste gaan van het uitdagende van de speelplek. Deze discussie is zeker gevoerd in de gemeente, maar Timo wist ons mee te nemen met zijn verhaal. We leggen zo'n plek uiteindelijk aan voor de kinderen. Volgens mij is dit project een schoolvoorbeeld van hoe je in de markt met opdrachtgever en opdrachtnemer samen tot een mooi resultaat kunt komen.'



**BE SOCIAL**  
Scan, lees & deel!



Timo Smith



De Twee Heren

## 'Dit vraagt om een groot vertrouwen van de opdrachtgever en dat kregen wij hier'



Michael Boomsma



Gemeente Amsterdam



Sebastiaan Weijer



Gemeente Amsterdam