



‘Laat kinderen spelen en vies worden’

Spelen loopt bij Arie van Rijssen als een rode draad door zijn carrière heen. In de afgelopen vijftien jaar heeft hij dan ook verschillende trends de revue zien passeren. Voor de toekomst verwacht hij onder meer dat materialen meer op speelplekken worden hergebruikt. ‘In de prijswinnende speeltuin in Utrecht hebben we laten zien hoe dat mogelijk is.’

Auteur: Tim van Dorsten

‘Zo’n tien jaar geleden was het nog normaal om op een speeltoestel te spelen. Dat heeft zich geëvolueerd naar speeltoestellen met een natuurlijke uitstraling en inmiddels staat het natuurlijk spelen centraal. Hierbij gaat het om het circulair gebruik van materialen en het spelen met los materiaal uit de natuur.’ In zijn

carrière heeft Arie van Rijssen diverse trends voorbij zien komen. Hij deed zijn intrede in de speelsector toen hij in 2010 bij Van Vliet Buitenruimte aan de slag ging. Sinds maart 2019 werkt hij als bedrijfsleider bij Eijkelboom, een van de bedrijven van De Eijk Groep. ‘Speelplekken moeten nu zo groen mogelijk

zijn, met zo veel mogelijk natuurlijke materialen, zoals hout. Niet alleen wij adviseren dit, maar in deze omslag naar de vergroening heeft ook de vraag van scholen en kinderdagverblijven een grote rol gespeeld. Zij kiezen steeds vaker voor bijvoorbeeld speelkeien en stapstammen. Laat kinderen maar vies worden. Laat ze klimmen, laat ze vallen, laat ze spelen.’

Samenwerking

Een van de plekken waar de mannen van Eijkelboom zo veel mogelijk natuurlijke materialen hebben ingezet, is in de vernieuwde speeltuin op het Bankplein in de Utrechtse wijk Lombok. In een projectteam heeft het bedrijf deze speeltuin uit de jaren negentig volledig gerenoveerd door onder andere speeltoestel-



Arie van Rijssen

‘De laatste jaren merken we dat bij de renovatie en aanleg van speeltuinen en -plekken steeds vaker bouw- en projectteams worden samengesteld’

len te verplaatsen, groenvlakken te creëren en nieuwe, natuurlijke speelaanleidingen te installeren. In 2021 won de gemeente Utrecht voor deze speeltuinrenovatie de prijs Circulair Spelen Award. Nog steeds kijkt Van Rijssen trots terug op dit project. ‘Met name de samenwerking met ontwerpster Suzanne van Ginneken van Speelnatuur en met de buurt- en wijkbewoners hebben we als heel prettig ervaren.’ Dit is ook een verschil ten opzichte van zo’n tien jaar geleden, geeft hij aan. ‘Vroeger voerden we

enkel een project uit. Met name de laatste jaren merken we dat bij de renovatie en aanleg van speeltuinen en -plekken steeds vaker bouw- en projectteams worden samengesteld, waarbij de ontwerper en de gebruikers belangrijke rollen spelen. We zijn dan steeds blij als we op basis van onze kennis en ervaringen een uitnodiging krijgen om deel te nemen aan een project. Als iedereen gepassioneerd is, vinden we dit een mooie ontwikkeling om voor het beste en mooiste resultaat te gaan.’

De prijs in 2021 heeft volgens Van Rijssen een aanzuigende werking gehad op nieuwe opdrachtgevers. ‘Met name kinderdagverblijven hebben naar de mogelijkheden gevraagd, maar ook gemeenten en andere overheden. Zij kennen een van de andere bedrijven van De Eijk Groep, daktuinaanlegger Van Helvoirt Groenprojecten, en komen er via die prijs achter dat we als groep ook speeltuinen aanleggen.’

Nieuwe trend

In die prijswinnende speeltuin heeft Eijkelboom ook gezorgd voor het hergebruik van bestaande materialen, bijvoorbeeld door tegels uit de buurt in de speeltuin aan te leggen. Samen met de inzet van meer beplanting, zoals struiken en heesters, verwacht Van Rijssen dat de komende jaren hergebruik vaker een rol gaat krijgen bij de renovatie van speeltuinen. ‘Het doel wordt dan om materiaal opnieuw in te zetten en daarmee de speelvreugde bij kinderen te verhogen. Dit kan bijvoorbeeld door van een betonnen rioolbuis een rad te maken. Maar zo’n rioolbuis kan ook worden ingezet als plantenbak om zo voor extra groen te zorgen.’

Met het hergebruik van materialen kan Van Rijssen opdrachtgevers verrassen, vertelt hij. ‘Dankzij het hergebruik hoeven we minder logistieke bewegingen te maken, zodat we kunnen besparen op de kosten; het verplaatsen van zand is namelijk nogal een hoge kostenpost. Dit kan weer extra financiële mogelijkheden bieden voor de aanschaf van bijvoorbeeld natuurlijke speeltoestellen.’

Ruimtelijk ontwerp

Voor De Eijk Groep staat spelen niet op zichzelf, maar is het een onderdeel van een compleet ruimtelijk ontwerp. Juist die boodschap wil het bedrijf op de Vakbeurs Openbare Ruimte duidelijk laten zien. ‘We zorgen voor een stand waarop we aandacht besteden aan de specialisaties van al onze bedrijven. Hierbij laten we ook zien hoe we het onderdeel “spelen” integreren in een ruimtelijk ontwerp.’



BE SOCIAL
Scan, lees & deel!